



# Fiche technique

« Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie »  
de Jérôme Rouger // La Martingale

## PLATEAU

- Configuration idéale : amphi ou lieu avec gradinage en frontal, tri-frontal ou en arc-de-cercle (c'est une conférence-spectacle)
- Si pas de gradinage prévoir plateau surélevé ou praticables (hauteur maxi : 60 cm)
- Pendrillonnage à l'allemande ou murs nus (éviter pendrillonnage à l'italienne)
- Fond de scène opaque (mur ou rideau...)
- Dans le cas où l'espace scénique n'est pas clairement défini, prévoir une moquette verte (ou orange) (4x3m)
- Le sol devra être débarrassé d'éventuelles marques et être nettoyé avant le spectacle



Il ne doit pas y avoir dans la salle d'écran  
ou de vidéoprojecteur visibles par les spectateurs

## LUMIÈRE

- La lumière sera réglée de la même façon que si la salle accueillait un vrai conférencier.
- Un plein feu + douches + contres en concentrant les feux sur la table et autour (filtres plutôt chauds) + prévoir un éclairage sur les plantes pour la mise
- 1 éclairage public modulable

## SON

- Système de diffusion adapté à la jauge avec un retour scène côté cour (si DPA) / câblage adapté
- 1 micro casque DPA sans fil (à fournir selon la jauge et l'acoustique de la salle, nous consulter)
- 1 micro type SM58 avec ou sans fil sur pied (à jardin)
- 1 micro plaque de type BETA91 (posé à jardin avant scène sur la table - pour sonoriser pendant 1 minute un téléphone portable en mode haut-parleur)
- Remarque : si petite jauge et lieu intimiste, on se passera de système son (nous consulter)

## RÉGIE

- Pas de régisseur de la compagnie en tournée
- Éclairage fixe durant toute la conférence. Selon configuration de la salle, le comédien peut demander à ce qu'on laisse un léger éclairage sur le public pendant tout le spectacle .
- Micros allumés pendant toute la conférence (sauf le micro plaque qui sonorise le téléphone)

## COSTUME

- À partir de 2 dates avec la même structure, merci de prévoir le lavage du costume de scène (pantalon + chemise)

## INDICATIONS - À PRÉVOIR

- 1] Au début du spectacle, quelqu'un devra présenter le Pr Rouger. Jérôme Rouger donnera quelques consignes à cette personne en amont sur ce qu'il faut dire et ne pas dire. Il faut que cette personne soit un peu connue du public (l'idéal est d'avoir un.e élu.e mais cela peut aussi être le-la directeur-trice, le-la président(e),.....), plus la personne a des responsabilités, mieux c'est !
- 2] D'autre part, nous demandons aux organisateurs d'imprimer et de distribuer au moment de l'entrée en salle (contrôle des billets) un petit formulaire remis au Professeur en fin de représentation. Nous vous ferons parvenir ce document par mail en amont de la date de représentation.

## A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

- 1 table sur 4 pieds (environ 120 cm x 80 cm) (on doit voir les jambes du conférencier sous la table)
- 1 chaise adaptée (comme pour une conférence)
- important : 5 à 7 plantes vertes disposées derrière la table en arc-de-cercle ou en ligne quand le plateau est peu profond (comme sur la photo ci-dessous)
- 1 programme de la saison du lieu
- 1 boîte de 4 ou 6 œufs frais avec le marquage rouge visible sur les œufs.
- 6 feuilles d'essuie-tout (Sopalin ou autre)
- 1 tas de cailloux propres sur la table à cour avant-scène (à peu près gros comme des noix - environ 20 à 30 poignées)
- 1 petit tas d'herbe verte fraîche au centre à l'avant-scène sur la table (2 poignées suffisent)
- Merci de prévoir fer et table à repasser en loge.



## CONTACT TECHNIQUE

**Agnès RAMBAUD**  
**La Martingale**

agnes.rambaud@lamartingale.com  
06 08 09 27 96  
25 rue du Général Sarrail  
86000 Poitiers  
www.lamartingale.com

Signature Organisateur